

**DESCRIBING A PICTURE****Sait introduire un document : /3****Respecte les différentes phases de description et d'interprétation : /6****Sait indiquer la place d'un élément dans une image : /4****Maîtrise les conjugaisons et sait utiliser le temps adéquat pour la description : /6****Sait émettre des hypothèses, maîtrise l'expression de la probabilité : /8**

- A l'aide d' adverbes et expressions : /3 (3 adv ou équivalents minimum)
- A l'aide d'auxiliaires modaux : /5 (5 aux modaux minimum utilisés correctement)

**Est capable d'émettre une opinion à propos du document (conclusion) : /3****Possède un registre de vocabulaire riche et approprié : /4**Claude Monet, *Terrace at Sainte Adresse*, 1867. Metropolitan Museum, New York

(book p.9)

**A) Look at the document carefully, then tick the right answer for each sentence : /5**

- |                         |                                                  |                                         |                                                   |
|-------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 1. This painting is     | <input type="checkbox"/> a still life            | <input type="checkbox"/> a portrait     | <input type="checkbox"/> a seascape / landscape   |
| 2. It is divided into   | <input type="checkbox"/> two                     | <input type="checkbox"/> three          | <input type="checkbox"/> four horizontal sections |
| 3. Sainte Adresse is    | <input type="checkbox"/> in Central France       | <input type="checkbox"/> in the Alps    | <input type="checkbox"/> in Normandy              |
| 4. The weather is       | <input type="checkbox"/> stormy and cold         | <input type="checkbox"/> rainy          | <input type="checkbox"/> sunny and breezy         |
| 5. The season is        | <input type="checkbox"/> autumn                  | <input type="checkbox"/> winter         | <input type="checkbox"/> spring or summer         |
| 6. The artist was       | <input type="checkbox"/> on the terrace          | <input type="checkbox"/> in a boat      | <input type="checkbox"/> upstairs in the house    |
| 7. The colours used are | <input type="checkbox"/> pale                    | <input type="checkbox"/> dark           | <input type="checkbox"/> bright                   |
| 8. We can notice mainly | <input type="checkbox"/> brightly coloured spots | <input type="checkbox"/> straight lines | <input type="checkbox"/> curves and circles       |
| 9. He was interested in | <input type="checkbox"/> symbols                 | <input type="checkbox"/> geometry       | <input type="checkbox"/> visual impressions       |
| 10. He was              | <input type="checkbox"/> a symbolist             | <input type="checkbox"/> a cubist       | <input type="checkbox"/> an impressionist         |

**B) Describe this picture****1- Now introduce the document (kind of document, title, author, date, ...). Make a paragraph****2- Then describe and interpret the document**

(pensez à décrire précisément le décor (où cela se passe, en quelle saison et comment vous pouvez le deviner, etc.), **puis** les personnages (leur position, ce qu'ils sont en train de faire). Pensez à parler des couleurs utilisées, et pourquoi (quelle était l'intention de Monet). Indiquez ce que vous voyez, (pensez au temps à utiliser pour la description !) puis faites des suppositions, émettez des hypothèses, (degrés de probabilité). Aidez vous du QCM pour rédiger certaines de vos phrases !)

**Don't forget to make a conclusion and give me your opinion about this document**